

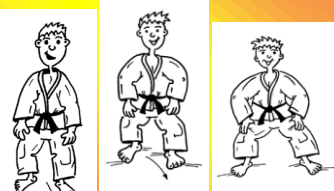






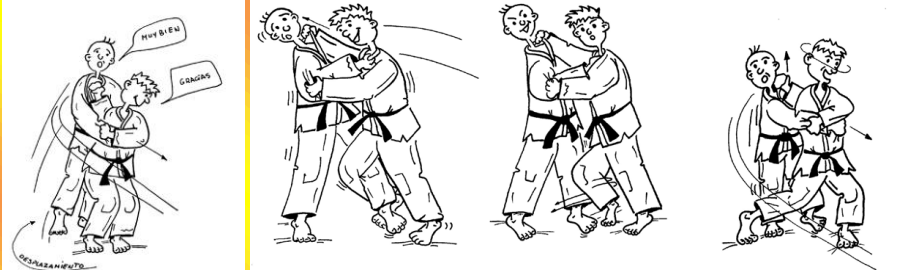


ALUMN@: \_\_\_\_\_ Nº de licencia: \_\_\_\_\_








**FUNDAMENTOS JUDO PIE**

El alumno explicará los siguientes fundamentos: \_\_\_\_\_








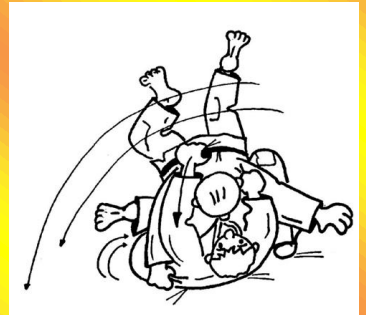

<p><b>REI :</b> _____ son los saludo</p> 	<p><b>UKEMI:</b> _____ son las caídas</p> 	<p><b>SHISEI:</b>son las diferentes posiciones en judo.</p> 	<p><b>KUZUSHI ,TSUKURI, , KAKE:</b> Las tres partes de la técnica; Kuzushi =preparación,desequilibrio</p>  <p>_____</p>
<p><b>TAI SABAKI:</b> es el _____ desplazamiento circular</p> 	<p><b>KUMIKATA:</b> _____ es el agarre</p> 	<p><b>KUZUSHI:</b> _____ son los desequilibrios,la preparación de la tecnica.</p> 	<p>Tsukuri =ejecución</p>  <p>_____</p> <p>Kake=proyección</p>  <p>_____</p>
<p><b>YAKO SOKU GEIKO:</b>es el estudio de las tecnicas en desplazamiento con la ayuda del compañero,este no se resiste.</p>  <p>_____</p>			

2.- **TOKUI WAZA.** Técnica de Judo Pie que presentará el alumno, y que deberá desarrollar ampliamente con varios desplazamientos, combinaciones, encadenamientos, defensas y contras. Es la técnica especial.

3.- **NAGE WAZA.** El candidato realizará las técnicas en un desplazamiento. \_\_\_\_\_

<p><b>UKI GOSHI</b> (pequeña cadera)</p>  <p>_____</p>	<p><b>O UCHI GARI</b> (gran siega interior)</p>  <p>_____</p>	<p><b>OGOSHI</b> (gran cadera)</p>  <p>_____</p>	<p><b>O SOTO GARI</b> (gran siega exterior)</p>  <p>_____</p>
<p><b>TAI OTOSHI</b> (vuelco del cuerpo)</p>  <p>_____</p>	<p><b>HIZA GURUMA</b> (rueda por la rodilla)</p>  <p>_____</p>	<p><b>DE ASHI HARAI</b> (barrido al pie adelantado)</p>  <p>_____</p>	

6.- **NE WAZA.** El alumno realizara las siguientes técnicas en suelo.

<p><b>YOKO SHIO GATAME</b> <input type="text"/></p> <p>Inmovilización "la cruz"</p> 	<p><b>KUZURE KESA GATAME</b></p> <p>Inmovilización "la guitarra 2"</p>  <input type="text"/>	<p><b>KAMI SHIO GATAME</b></p> <p>Inmovilización del "corazón"</p>  <input type="text"/>
<p><b>TATE SHIO GATAME</b></p> <p>Inmovilización "tobogán"</p>  <input type="text"/>	<p><b>HON KESA GATAME</b></p> <p>Inmovilización "la guitarra"</p>  <input type="text"/>	<p><b>FORMAS DE VOLTEAR</b> (cuando el compañero esta a 4 patas). mínimo 3 formas diferentes <input type="text"/></p>  
<p><b>FORMAS DE VOLTEAR CUANDO TORI ESTA SENTADO Y UKE ENRE LAS PIERNAS</b> Minimo 2 formas (ejemplo volteo "superman")</p>   <input type="text"/>		

NOTA DEL EXAMEN:

APTO

NO APTO

OBSERVACIONES :