

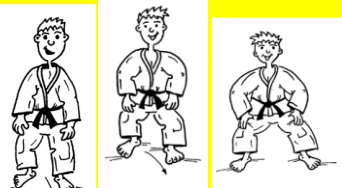








ALUMN@: \_\_\_\_\_ Nº de licencia





**FUNDAMENTOS JUDO PIE**

El alumno explicará los siguientes fundamentos:




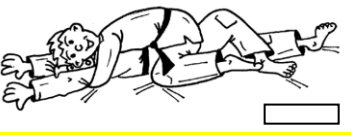
<p>REI : <input type="checkbox"/> son los saludo</p> 	<p>UKEMI: <input type="checkbox"/> son las caídas</p> 	<p>SHISEI:son las diferentes posiciones en judo.</p> 	<p>KUZUSHI ,TSUKURI,, KAKE: Las tres partes de la técnica; Kuzushi =preparación,desequilibrio</p>  <input type="checkbox"/>
<p>TAI SBAKI: es el desplazamiento circular <input type="checkbox"/></p> 	<p>KUMIKATA: es el agarre <input type="checkbox"/></p> 	<p>KUZUSHI: son los desequilibrios,la preparación de la tecnica.</p> 	<p>Tsukuri =ejecución <input type="checkbox"/></p>  <input type="checkbox"/> <p>Kake=proyección <input type="checkbox"/></p>  <input type="checkbox"/>

2.- **TOKUI WAZA.** Técnica de Judo Pie que presentará el alumno, y que deberá desarrollar ampliamente con varios desplazamientos, combinaciones, encadenamientos, defensas y contras. Es la técnica especial.

3.- **NAGE WAZA.** El candidato realizará las técnicas en un desplazamiento.

<p>UKI GOSHI (pequeña cadera)</p> 	<p>O UCHI GARI (gran siega interior)</p> 	<p>OGOSHI (gran cadera)</p> 	<p>O SOTO GARI (gran siega exterior)</p> 
--	--	---	---

6.- **NE WAZA.** El alumno realizara las siguientes técnicas en suelo.

<p>YOKO SHIO GATAME <input type="checkbox"/> Inmovilización "la cruz"</p> 	<p>KUZURE KESA GATAME <input type="checkbox"/> Inmovilización "la guitarra 2"</p> 	<p>KAMI SHIO GATAME <input type="checkbox"/> Inmovilización del "corazón"</p> 	<p>TATE SHIO GATAME <input type="checkbox"/> Inmovilización "tobogán"</p> 
--	---	--	---

NOTA DEL EXAMEN: APTO  NO APTO

OBSERVACIONES :